

Ateneo de Madrid, 13 y 14 de octubre de 2012

Congreso de escritores, intelectuales y artistas por el compromiso

Los próximos días 13 y 14 de octubre se celebrará el "Congreso de Escritores, Intelectuales y Artistas por el Compromiso", convocado por una serie de personas y entidades (algunas de las cuales figuran abajo) bajo el lema "un impulso transformador de la cultura y la lucha ideológica", en un momento de grave situación social, económica y financiera, y frente a las salidas que el neoliberalismo está imponiendo, en el seno de una ideología dominante y, a la vez, una pérdida de los valores de izquierda, que es preciso combatir.

El Congreso supone, asimismo, un homenaje al "II Congreso internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura", en el 75 aniversario de su celebración en julio de 1937. Congreso que tuvo varias sesiones, en Valencia, Madrid, Barcelona y París; en las que coincidieron, en plena guerra civil, intelectuales de todos los países para mostrar su adhesión a la II República y su rechazo al asalto fascista que estaba sufriendo España.

Más allá de esta conmemoración, el Congreso de estos próximos días, en el Ateneo de Madrid, persigue sus propios objetivos. La crisis y sus secuelas han generado un profundo malestar en el mundo de la cultura, que viene expresándose a través de un amplio silencio o en opiniones o tomas de posición contra el Capitalismo, que no terminan de ofrecer alternativas explícitas al mismo. Nos encontramos en un momento crítico, en el que debemos pulsar la real disposición de este mundo para la vuelta a un compromiso efectivo con la realidad que nos circunda y nos interroga.

Desde un concepto alternativo de la cultura, como parte de la lucha ideológica; desde la literatura y el arte concebidos como instrumentos de cambio real; desde la urgente necesidad de una respuesta contra la amputación de la democracia y la conversión de todo en mercancía, en esta fase postmoderna del capitalismo avanzado, un grupo de mujeres, hombres y entidades diversas, preocupados por la situación actual, por el aumento de la explotación y el dominio, y frente a una norma cultural e ideológica supuestamente moderna y neutral, hemos lanzado un llamamiento para un debate abierto y plural de cara a una triple intención: despejar el lugar del escritor, el intelectual y artista en el panorama actual, desde el punto de vista de su compromiso explícito; analizar la posibilidad de una literatura y una arte *otros*, frente a la norma hegemónica; y avanzar en la posibilidad de una *lectura* o discurso alternativo, al margen de los valores de la crítica establecida y del canon acuñado por la ideología dominante y las pulsiones del mercado.

Se llama a un debate transformador. La respuesta a la situación actual no consiste en concebir una modernidad al margen de la lucha de clases, ni encubrir las derrotas colectivas asumiendo los valores del adversario. Se trataría, en todo caso, de caracterizar nuestras derrotas y formular un discurso que, sin asumirlas, se enfrente a ellas de cara al futuro. Derrotados pero no vencidos y, mucho menos, rendidos.

El reto de este Congreso será, por una parte, el iniciar un proceso de debate en torno a todos estos temas; y, por otra, dar lugar a un manifiesto consensado que pueda sentar las bases de una nueva alianza internacional de escritores, intelectuales y artistas por un compromiso efectivo con los intereses de las multitudes sometidas por un sistema opresivamente injusto.

Las sesiones comenzarán a las 10:00h. Y el programa previsto es el siguiente:

Primera sesión

13 de octubre de 2012

(10:00h.) Palabras de bienvenida, presentación de los miembros de la mesa y lectura del

Manifiesto, como documento base para el posterior debate.

(10:15h.) "El Congreso de 1937", ponencia inicial, acompañada de la presentación de un documental audiovisual sobre el mismo, a cargo del profesor Manuel Aznar.

(11:15h.) Breves intervenciones de los miembros de la mesa, que cerrará Armando López Salinas.

(12: 15h) Breve receso

(12: 30h.) Se abre el turno de intervenciones, con aquellos asistentes que han presentado propuestas por escrito previas al congreso (disponibles en la Red, en la página del mismo). Y, a continuación, se dará paso al turno de palabras abierto a todos aquellos que la soliciten, en torno a las propuestas realizadas y al contenido del texto-manifiesto (el turno de palabras y la discusión de las propuestas realizadas se prolongarán a la segunda sesión del domingo 14 de octubre)

Segunda sesión

14 de octubre de 2012

(10:30h) Se da paso directamente al turno de palabras abierto a todos aquellos que la soliciten, en torno a las propuestas realizadas en la sesión anterior y al contenido del texto-manifiesto.

(11:30h) La mesa junto con el Secretario Primero del Congreso, David Becerra Mayor y del Secretario Segundo, Alberto García-Teresa, y una pequeña comisión propuesta por los asistentes se encargarán de articular todas las propuestas en el texto definitivo del Manifiesto del Congreso de Intelectuales por el Compromiso de 2012.

(12:00h.) Lectura por parte del Secretario del texto definitivo y breve relación de aquellas propuestas, que no tengan encaje en el texto del Manifiesto, pero que los asistentes al Congreso consideren que deben tomarse en cuenta.

(13:00h) Clausura.

Derivaciones del Congreso

El texto definitivo, junto con la ponencia inicial y los textos que se han presentado ya, o se presenten por escrito en un plazo fijado durante el mismo Congreso, y previa selección de una comisión elegida al respecto, se propondrán para su publicación bien impresa, bien en la Red, o ambas cosas al mismo tiempo.

El texto manifiesto se presentará en ruedas de prensa y actos organizados a propósito en todos los lugares, pueblos o ciudades, en que sea posible hacerlo; así como en todos los medios y espacios públicos apropiados al caso, de modo que se dé continuidad al mismo, ampliando y enriqueciendo las propuestas que surjan de estas dos primeras sesiones en el Ateneo de Madrid.

Primeras adhesiones:

Marcos Ana, poeta (España), Marta Sanz, escritora (España), Isaac Rosa, escritor (España), Phill Katz, diseñador (Reino Unido), John Callow, historiador (Reino Unido), Ramón Pedregal, crítico de literatura (España), Armando López Salinas, novelista (España), Lourdes Ortiz, escritora (España), Carolina García Rato, traductora (Luxemburgo), Daniel Morcillo, arquitecto (España), Vivian Núñez, editora (Cuba), Higinio Polo, historiador (España), Daniel Lacalle, ingeniero (España), Carlos Sánchez-Casas, arquitecto (España), Juan Ramón Sanz, poeta (España), Víctor Cassaus, escritor y periodista (Cuba), Felipe Alcaraz, escritor (España), Antonio Baylos, periodista (España), Peio H. Riaño, escritor y periodista (España), Luisgé Martín, escritor (España), Theo Elssaca, escritor (Chile), David García, corrector literario (España), Matías Escalera Cordero, escritor (España), Alberto García Teresa, poeta (España), Diego Doncel Manzano, escritor (España), José M^a Alfaya, cantautor (España), Antonio Ortiz Mateos, investigador (España), Oscar Curieses, poeta (España), Amado del Pino, dramaturgo (Cuba), Manuel Parra, poeta (España), Sara Rosenberg, escritora (Perú), Aziz Salmone Fall, politólogo (Canadá), Ángel Luis Encinas Moral, escritor y traductor (España), Ángel Petisme, poeta y cantante (España), Enrique Falcón, escritor (España), Ángeles Maeso, crítica literaria (España), Rafael Córdoba Hernández, arquitecto urbanista (España), Jorge Cabero Zumalacárregui, politólogo, escritor y diseñador gráfico (España), Antonio Orihuela, poeta y ensayista (España), Pablo Reguera, escritor (España), Juan Antonio Hormigón, director de escena y escritor (España), David Otero, escritor (España), Rubén Puga, actor y dramaturgo (Costa Rica), Santiago Alba Rico, escritor y filósofo (España), Lucía Sócam, cantante (España), Paco Moyano, cantaor (España), Ginés Fernández, periodista (España), Alfonso Sastre, autor teatral (España), Manuel Gerena, cantaor (España), Eva Sastre, editora (España), Joaquín Recio, editor (España), Luis Cotarelo, editor (España), Enma Cohen, actriz (España), Paco Doblas, poeta (España), Juan Pinilla, escritor y cantaor (España), Ángel de la Cruz, periodista (España), Juan Manuel Molina Damián, poeta (España), Carlos Álvarez, poeta (España), José Domínguez Muñoz, *El Cabrero*, cantaor (España), Andrés Vázquez de Sola, periodista y dibujante (España), Fernando Macías, poeta (España), Antonio Piera, escritor y periodista (España), Ana Moreno Soriano, profesora universitaria (España), Manuel del Pino Berenguer, periodista (España), Pedro Casanova, profesor universitario (España), Eduardo Castro, poeta y periodista (España), Antonio Negrillo, profesor universitario (España), Julia Hidalgo, comisión cultura PCE (España), Antonio José Domínguez, periodista (España), Juan Francisco Arenas, profesor (España), Yolanda Ortiz, profesora universitaria (España), Baltasar Garzón, inspector enseñanza (España), Cristina Castillo (España), David Zapata; compositor y cantante (España), Juan García Limia, profesor universitario (España), Lamrani Salin, escritor (Francia)... Etc.